



LES CHATEAUX DE LA LOIRE

SOMMAIRE

| | |
|--|-----------|
| 1. La petite histoire des châteaux..... | 3 |
| 2. Les premiers châteaux (V^{ème} – X^{ème} siècle)..... | 3 |
| 3. Le château à motte (XI^{ème} siècle)..... | 3 |
| 4. Le château maçonné (XII^{ème}-XIII^{ème} siècle)..... | 3 |
| 5. Le château de la fin du Moyen-Age (XIV^{ème}-XV^{ème} siècle)..... | 4 |
| 6. Le château Renaissance | 4 |
| 7. Amboise | 5 |
| 8. Chambord | 7 |
| 9. Chenonceau..... | 8 |
| 10. Villandry | 9 |
| 11. Sources..... | 10 |

1. La petite histoire des châteaux...

Les châteaux qui parsèment la vallée de la Loire entre les villes d'Orléans et d'Angers ont été construits pour diverses raisons. Les premiers châteaux édifiés au Moyen-Age avaient pour principal objectif de défendre des positions stratégiques contre d'éventuels envahisseurs. Ensuite, durant la féodalité, les châteaux devinrent le siège du pouvoir seigneurial avant d'être convertis en de magnifiques résidences de plaisance au cours de la Renaissance.

2. Les premiers châteaux (V^{ème} – X^{ème} siècle)

A partir du V^{ème} siècle, des forteresses sont édifiées sur des sites en hauteur ainsi qu'à l'emplacement d'anciennes « villae » gallo-romaines. Elles ont plusieurs fonctions : elles servent notamment de résidences à de hauts personnages, de lieux de culte, de places monétaires ou encore de refuges pour les populations en cas d'attaques. A partir du IX^{ème} siècle, les fortifications se multiplient pour se protéger des Normands. Ces châteaux sont construits rapidement. Ils sont parfois équipés d'une tour en leur centre servant de point d'observation.

3. Le château à motte (XI^{ème} siècle)

La motte est une butte de terre sur laquelle repose une tour de bois appelée **donjon**. Autour du donjon se situe une basse-cour entourée de palissades de bois. Cette basse-cour permettait d'accueillir les paysans en cas d'attaque.

4. Le château maçonné (XII^{ème}-XIII^{ème} siècle)

A partir du XI^{ème} siècle, la maçonnerie est utilisée dans la construction de certains châteaux. Une enceinte en pierre entoure les donjons. A l'intérieur de l'enceinte, on trouve des appartements privés, une chapelle, des écuries, des caves, des cuisines et d'autres bâtiments annexes. Au XIII^{ème} siècle, sous l'influence des croisades plusieurs innovations apparaissent. En particulier, les murs sont élargis, l'enceinte du château possède souvent plusieurs tours et donjons, la profondeur et la largeur des fossés qui entourent le château sont augmentées. Le château du XIII^{ème} siècle a donc un objectif militaire plus prononcé. Toutefois le confort intérieur est préservé avec l'apparition de tapisseries et de meubles dans les pièces habitables.

5. Le château de la fin du Moyen-Age (XIV^{ème}-XV^{ème} siècle)

Les châteaux des XIV^{ème} et XV^{ème} siècle privilégient le confort et la décoration. Les pièces habitées sont plus grandes, de larges fenêtres les éclairent et de nouvelles pièces comme la garde-robe ou le cabinet de toilette apparaissent. Le décor est de plus en plus raffiné.

Les églises et les monastères qui servaient de lieux d'asile étaient des cibles potentielles pendant la guerre, c'est pourquoi elles n'ont pas échappé aux fortifications. Les villes et les villages s'entouraient également de remparts pour se défendre.

6. Le château Renaissance

Au XVI^{ème} siècle, l'aspect militaire est délaissé. Les fossés, les donjons, les tourelles servent seulement de décoration comme à Chambord, Chenonceau et Azay-le-Rideau. Les fenêtres sont très larges. Autrefois perchés sur des collines, les châteaux de la Renaissance sont construits au milieu de la vallée, au bord d'une rivière. Ils sont souvent ouverts sur la nature et agrémentés de jardins.

Les XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles voient l'essor du classicisme qui se caractérise par un équilibre des formes. Le château est plutôt une maison de plaisance construit au milieu d'un très beau jardin comme le château de Cheverny.

Maintenant, allons visiter quelques châteaux...

7. Amboise

Le château d'Amboise a été construit sur la rive gauche de la Loire, à l'emplacement de fortifications gallo-romaines. Les rois Louis XI (1423-1483), Charles VIII (1470-1498) puis François I^{er} (1494-1547) l'ont agrandi et transformé. Les fortifications extérieures ont été rasées en 1631 et il servit de prison d'Etat sous Louis XIV (1638-1715). Le grand artiste Léonard de Vinci (1452-1519) y fut enterré.

Le château abrite la chapelle St-Hubert. A l'entrée de cette chapelle est représentée la légende de St-Hubert, le patron des chasseurs. La légende raconte que...

« Grand chasseur, Hubert avait poursuivi tout le jour un cerf qui toujours lui échappait ; soudain la bête lui apparaît, une croix lumineuse entre les bois ; Hubert se prosterne et entend la voix du Christ lui ordonner de se consacrer à la prière et à l'évangélisation »...

St Christophe est également représenté à l'entrée de la Chapelle. Toujours selon la légende, Christophe était un géant qui à dos d'homme faisait traverser un fleuve aux voyageurs ; un jour qu'il passait un enfant, le géant manqua d'être emporté par le courant, écrasé sous son fardeau d'un poids inattendu ; arrivé sur la berge l'enfant lui révéla qu'il venait de passer le Christ, porteur du monde : le géant, converti, prit le nom de Christophe, celui « qui porte le Christ ».



Vue du château d'Amboise depuis la Loire



La Chapelle St-Hubert à Amboise

8. Chambord

Chambord est le plus vaste des châteaux de la Loire. Il mesure 156 m de long sur 117 m de large. Sa construction a démarré en 1519 sous François I^{er} (1494-1547). Son fils Henri II (1519-1559) en continua les travaux qui ne furent achevés que sous Louis XIV (1638-1715). Ce dernier y fit de nombreux séjours où il s'adonnait à la chasse et assistait aux représentations théâtrales de Molière (1622 – 1673).

Chambord était avant tout un domaine de chasse comprenant 300 faucons et de nombreuses meutes royales. Depuis 1948, le parc du château est une réserve de chasse qui s'étend sur 5500 hectares dont 4500 de bois. Un mur de 32 km en fait le tour.



Château de Chambord



Coucher de soleil à Chambord

9. Chenonceau

Le château de Chenonceau fut édifié sur le Cher. Sa construction, qui dura près de huit ans (1513-1521), fut l'œuvre de Thomas Bohier, receveur des finances sous Charles VIII (1483-1498), Louis XII (1462-1515) et François I^{er} (1494-1547).

L'histoire de ce château est liée à celle des reines, des épouses légitimes et des favorites comme Catherine de Médicis (1519-1589), Louise de Lorraine (1553-1601) ou encore Diane de Poitiers (1499-1566).



Le château de Chenonceau



Le jardin

10. Villandry

Villandry fait parti des derniers grands châteaux construits à l'époque de la Renaissance sur les bords de la Loire. Il a été édifié au XVI^{ème} siècle par Jean le Breton, ministre des finances de François I^{er} (1494-1547).

Villandry est surtout célèbre pour ses jardins.
En fait, il existe trois jardins superposés:

- un jardin avec un bassin d'eau.
- un jardin d'ornement
- un potager décoratif avec des arbres fruitiers et des légumes.



Le château



Jardin d'ornement



Jardin potager



Le bassin d'eau

11.Sources

- *Châteaux de la Loire*, Guide Michelin.
- *Château d'Amboise* : <http://www.chateau-amboise.com/>
- *Château de Chambord* : <http://www.chambord.org>
- *Château de Chenonceau* : http://www.chenonceau.com/media/fr/index_fr.php
- *Château de Villandry* : <http://www.chateauvillandry.com/>